



Zadanie publiczne pn.: „Co za wspaniały świat” - oczami Orkiestry Perkusyjnej Gamelan” jest współfinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych przekazanych za pośrednictwem Województwa Zachodniopomorskiego

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Nazwa, adres i dane teleadresowe Zamawiającego

Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelleksualną Koło w Szczecinie
ul. Rostocka 125, 71-771 Szczecin
tel. 91 42 68 197/198; fax 91 42 69 268
biuro@psoniszczecin.org.pl
www.psoniszczecin.org.pl

2. Opis przedmiotu zamówienia

Zamawiający chcąc przełamać stereotyp osoby niepełnosprawnej, w społeczeństwie chce stworzyć teledysk do piosenki Louisa Armstronga p.n. "What a Wonderful World" w wykonaniu jedynej w Polsce Orkiestry Perkusyjnej Gamelan. Poziom wykonywanej przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną muzyki porównywany jest z utworami prezentowanymi przez orkiestry zawodowe. Niepowtarzalność Orkiestry polega na jej składzie. Muzykami tworzącymi Orkiestrę są osoby z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu znacznym i umiarkowanym oraz niepełnosprawnościami sprzężonymi. Realizacja zadania polegać będzie na przeprowadzeniu kilku elementów które w rezultacie przyczynią się do powstania teledysku piosenki Louisa Armstronga p.n. "What A Wonderful World".

- 1) Research, przeprowadzenie zdjęć wstępnych, opracowanie scenariusza i koncepcja teledysku.

Termin realizacji: Od: 2022-09-01 Do: 2022-09-30.

- 2) Nagranie ścieżki dźwiękowej piosenki Louisa Armstronga p.n. "What A Wonderful World" w Wykonaniu Orkiestry Perkusyjnej Gamelan (12,5 godz. nagrań, 12,5 godz. inżynieria dźwięku).

Termin realizacji: Od: 2022-09-01 Do: 2022-09-30.

- 3) Nagranie video klipów do teledysku z udziałem Orkiestry Perkusyjnej Gamelan na Punkcie widokowym w Widuchowej, Grodzisku Lubin - Tarasy Widokowe, Krzywym Lesie pod Gryfinem, Moście Kolejowym " Most Europejski" w Siekierkach - realizacja zdjęć, w tym operator, wyjazdy, wynajem sprzętu, dron - 4 dni zdjęciowe.

Termin realizacji: Od: 2022-09-01 Do: 2022-10.31.

- 4) Skład muzyczny oraz graficzny video klipów teledysku piosenki Louisa Armstronga p.n. "What A Wonderful World" w wykonaniu Orkiestry Perkusyjnej Gamelan:
 - a) przygotowanie animacji ilustracyjnych do teledysku
 - b) montaż i produkcja z materiałem video - selekcja i porządkowanie materiału video, budowanie narracji filmu, tworzenie efektów wizualnych, udźwiękowanie

- w zależności od wystąpienia okoliczności o których mowa powyżej zamawiający może



Zadanie publiczne pn.: „Co za wspaniały świat” - oczami Orkiestry Perkusyjnej Gamelan” jest współfinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych przekazanych za pośrednictwem Województwa Zachodniopomorskiego

Wykonawca zobowiązany jest dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, posiadającymi odpowiednie uprawnienia.

3. Informacja o kryteriach oceny oraz wagach punktowych lub procentowych przypisanych do poszczególnych kryteriów oceny oferty.

Wybór oferty najkorzystniejszej zostanie dokonany według następujących kryteriów oceny ofert:

- 1) cena – 100 %

4. Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny oferty.

- 1) Sposób przyznania punktów w kryterium „cena”:

$$\frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times \text{znaczenie kryterium } 100 \%$$

5. Termin składania ofert:

17.08.2022 godz. 10.00.

6. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

- jej treść nie będzie odpowiadała treści zapytania ofertowego,
- jej złożenie będzie stanowiło czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- będzie zawierała rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
- zostanie złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu,
- będzie zawierała błędy w obliczeniu ceny,
- będzie nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

7. Zamawiający unieważni niniejsze postępowanie ofertowe jeżeli:

- nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu,
- cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający zwiększy tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
- wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym lub w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
- postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie skutecznej umowy,
- w zależności od wystąpienia okoliczności o których mowa powyżej zamawiający może

Zadanie publiczne pn.: „Co za wspaniały świat” - oczami Orkiestry Perkusyjnej Gamelan” jest współfinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych przekazanych za pośrednictwem Województwa Zachodniopomorskiego

unieważnić postępowanie ofertowe na jedną lub wszystkie części niniejszego postępowania ofertowego.

Zamawiający zastrzega możliwość podjęcia dodatkowych negocjacji z wykonawcami, których oferty nie zostały odrzucone. Przedmiotem negocjacji może być wyłącznie oferowana cena. Od decyzji podjętej przez zamawiającego w szczególności w zakresie: wyboru oferty, podjęcia dodatkowych negocjacji oraz unieważnienia postępowania wykonawcom nie przysługuje odwołanie. Wszelkie pisma składane przez wykonawców mające charakter odwołania od rozstrzygnięć Komisji przetargowej zamawiający pozostawi bez rozpatrzenia.

Termin związania ofertą upływa po **30 dniach** licząc od terminu składania ofert.

Prosimy o podanie oferty cenowej z wyszczególnieniem kwot brutto każdego podpunktu od 1 do 4 z opisu przedmiotu zamówienia.

Ofertę podpisaną przez osoby uprawnione do reprezentacji należy złożyć :

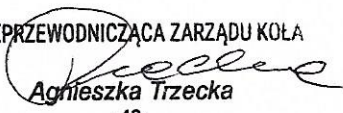
- w siedzibie Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie ul. Rostocka 125, 71-771 Szczecin,

lub

- przesać scan drogą elektroniczną na adres e-mail: biuro@psoniszczecin.org.pl

nie później niż do dnia **17.08.2022 godz. 10.00.**

WICEPRZEWODNICZĄCA ZARZĄDU KOŁA



Agnieszka Trzecka

-48-

.....